



15 Noviembre, 2017

Tabakalera impulsa un proyecto para llevar el cine a las aulas

Zinema (h)abian busca descubrir a los estudiantes su poética y una nueva forma de ver la realidad

✎ **Arantzazu Zabaleta**
📷 **Gorka Estrada**

DONOSTIA – Tabakalera y Elías Querejeta Zine Eskola han puesto en marcha en la ikastola Oriarte de Lasarte-Oria el proyecto *Zinema (h)abian- Cinema en curs*, una iniciativa que pretende acercar a los alumnos al cine con el objetivo de explotar su potencial pedagógico y, también, de descubrirles la poética del séptimo arte y, con ella, una nueva forma de conocer la realidad y el mundo. El proyecto, que surgió en Catalunya en el año 2005, llega ahora a Euskadi y el objetivo es poder extenderlo a más centros escolares a partir del próximo año.

En el instituto de Lasarte-Oria un grupo de 22 alumnos de primero de ESO lleva ya un mes trabajando en él. "Les gusta, están muy motivados; además, en clase tenemos alumnos de distintas procedencias y distintas perspectivas y eso enriquece la puesta en común", explicó ayer Amaia Begiristain, una de las docentes del centro que junto con Aitor Iharte se encarga de trabajar *Zinema (h)abian*. Los dos asistieron a unas sesiones de formación en Barcelona antes de emprender el proyecto y no dudaron en aceptar la propuesta. "Todos los profesores nos advirtieron de que exigía mucho trabajo, pero coincidían también en que los resultados son increíbles", apuntó ayer Olano.

Junto a ellos trabaja con los alumnos de Lasarte-Oria el cineasta Mikel Gurra, que acude al instituto una vez a la semana. "Intento compartir con ellos mi pasión por el cine y transmitirles la mirada del cineasta", explicó ayer, y añadió que desde

el primer día están visionando y grabando algunos planos ellos mismos: "Desde el primer día son creadores".

DIÁLOGO *Zinema (h)abian* se desarrolla en horario lectivo y parte del visionado de fragmentos y películas, a las que acompaña una reflexión y una parte práctica muy importante, que culminará con la grabación de un cortometraje por parte de los alumnos. Se basa, además, en una relación de diálogo entre los estudiantes y los cineastas: "Piensan con ellos y eso les

hace ver el mundo de otra forma", explicó Laia Colell, una de las responsables del proyecto. Incidió en que gracias a este proyecto se posibilita que los chavales descubran un cine que, si no, no conocerían, y que les hará preguntarse sobre el proceso de creación y adoptar una nueva perspectiva y forma de conocer el mundo.

Cinema en curs se desarrolla en 23 centros de Catalunya, cinco de Galicia, ocho de Madrid, cuatro de Brandenburgo y catorce de Chile y, a partir de ahora, se les sumarán los cen-

tros vascos, gracias a la mediación y colaboración de Elías Querejeta Zine Eskola y Tabakalera, que abrirán una convocatoria pública para que los centros interesados se sumen al proyecto el próximo curso.

"El cine procura un conocimiento del mundo específico, tiene su propia poética", explicó ayer Carlos Muguiro, director de la escuela de cine. "Para nosotros es importante abrir un trozo de lo que hacemos aquí a otros lugares", añadió Ane Rodríguez, directora cultural de Tabakalera. ●



Los profesores de Lasarte-Oria junto a Gurra, Colell, Muguiro y Rodríguez, en la presentación de ayer.