

L'aula

Cinema a l'escola de Bordils

Alumnes de sisè curs de Primària del CEIP Bordils participen en la tercera edició del projecte Cinema en curs, que els porta a enregistrar els seus *Minuts Lumière*, una iniciativa inspirada en els germans Lumière. Els nois i les noies van filmar imatges a diferents espais del municipi.

Pàgina 3

Uns 80.000 alumnes aprendran català en l'actualització de la immersió lingüística

Vuit centres de les comarques de Girona participaran en la primera fase que s'allargarà fins a 2013

Europa Press/DdeG, Girona
Uns 80.000 alumnes d'educació Infantil i Primària aprendran català fins l'any 2013 amb el nou Pla d'Immersion Lingüística, en la primera fase del qual participaran 84 escoles i 425 professors a partir del 6 de febrer, i que té com a objectiu promoure l'ús social de la llengua. Es preveu que 3.000 professors de mig miler de centres aprenguin tècniques d'ensenyament de català en els pròxims sis anys.

El conseller d'Educació, Ernest Maragall, va explicar ahir que el Departament que dirigeix ha preparat 17 mestres formadors que mostraran tècniques pedagògiques a altres professors perquè ensenyin català a nens, especialment immigrants, que ja suposen el 12,5% de la població escolar.

Els formadors oferiran un seminari a més de 400 professors de 8 centres de les comarques de Girona, 59 de Barcelona, 12 de Tarragona i 5 de Lleida. Només a la capital catalana hi haurà 17 escoles que comptaran amb mestres que hauran assistit a aquests cursos, que tindran entre quatre i sis alumnes. Els centres s'han triat en funció de la seva diversitat lingüística i partint d'indicadors com ara els resultats acadèmics, els plans de millora i els plans d'innovació, entre d'altres, tots ells analitzats dels serveis territorials d'Educació.

Segons va explicar Ernest Maragall, l'objectiu és que aquests mestres siguin xarxes de «difusió» en els seus mateixos centres i que comparteixin amb la resta del professorat els seus coneixements, pel que va considerar que es tracta d'un «procés progressiu».

Inspirat en les aules d'acollida

La mesura, que anirà dirigida principalment a nens i nenes d'entre 3 i 8 anys, s'inspira en l'«experiència» adquirida de les aules d'acollida. En aquest sen-



DdeG

DE VISITA. El conseller d'Educació en una aula del CEIP Miralletes, de Barcelona.

tit, el conseller va subratllar que el català ja és la «llengua franca» dins de les aules, però el pla pretén que passi a ser un idioma



El Departament ha preparat 17 mestres formadors que ensenyaran tècniques a altres docents



El conseller d'Educació explica que és «un mètode pedagògic adaptat a la realitat de Catalunya»

d'«ús social» que es parli «sense imposicions».

En els pròxims tres anys, la Conselleria invertirà 2,3 milions per portar a terme aquest pla, que Maragall va considerar com una «etapa renovada» de la immersió lingüística i un «servei» a la societat davant els canvis provocats per l'arribada de població immigrant.

Ernest Maragall va explicar que el pla és «un mètode pedagògic adaptat a la realitat de Catalunya», però no «una resposta més o menys dramàtica a una determinada realitat» provocada per l'arribada d'immigrants a les aules.

Segons el conseller d'Educació de la Generalitat, les tècniques aplicades serviran per «accelerar, concentrar i optimitzar» l'aprenentatge del català, obtenint un «resultat molt més posi-

tiu» i permetent a l'alumne tenir «més capacitat» de seguir el ritme de les classes. «No deixem els nens a la seva pròpia inèrcia», va assenyalar.

Així, la següent fase del pla, que s'iniciarà el 2009, servirà per avaluar els resultats de la iniciativa.

Tècniques pedagògiques innovadores

Per la seva banda, el director general d'Innovació Educativa del Departament d'Educació, Joan Badia, va explicar que el nou sistema tindrà «tècniques pedagògiques innovadores», com estímuls visuals i audiovisuals.

En aquest sentit, Ernest Maragall va apuntar que el model actual en el qual el mestre parla i els alumnes l'escolten es canviarà pel del «diàleg», en el qual el professor invita a participar els nens.

Maragall acusa Rajoy de «voler dividir el poble per la llengua»

El conseller d'Educació, Ernest Maragall, va acusar ahir el candidat del PP a la presidència del Govern, Mariano Rajoy, de «voler dividir el poble català» amb propostes que busquen «la segregació» a l'escola i va assegurar que «Catalunya és un sol poble, i no deixarem que això succeeixi». Maragall va sortir d'aquesta manera al pas de l'anunci realitzat ahir a Madrid per Rajoy, qui va defensar un model de bilingüisme «integrador» i es va fixar com a objectiu que el castellà sigui llengua vehicular durant totes les etapes educatives en totes les comunitats autònomes.

A Catalunya, la llengua vehicular de l'ensenyament és el català, encara que el sistema garanteix en acabar l'etapa obligatòria el domini d'aquest idioma i del castellà. En resposta a preguntes dels periodistes, el conseller d'Educació va assegurar que «Rajoy vol dividir el poble català i vol que hagi una llengua per a uns i una altra llengua per a altres, i una aula per a uns i una altra aula per a altres», alhora que va defensar el model educatiu català. «No deixarem que això succeeixi. Catalunya és un sol poble, nosaltres som els seus representants i l'Estatut així ho proclama», va afirmar, després d'insistir que la proposta de Rajoy «apunta a l'enfrontament i a la divisió», al mateix temps que és «contradictòria» amb l'Estatut.

Crítiques al decret de Batxillerat

D'altra banda, ahir el diputat i portaveu d'Educació del Partit Popular al Parlament, Rafael López, va qualificar l'actual esborrany del Decret de Batxillerat com «una autèntica involució en les llibertats lingüístiques dels catalans».

Per a Rafael López, «és absurd que quan el castellà és una llengua oficial a Catalunya i pròpia d'una gran majoria de catalans», l'Educació prepari un decret que permeti realitzar les classes d'aquesta etapa educativa en anglès, francès, alemany, xinès o suahili, però no en castellà».

El diputat popular va afirmar que la redacció actual suposa una «involució» del decret de 1996 i va qualificar de «sorprenent» que el PSC «hagi superat» CiU «en nacionalisme».



Si te'l trobes, truca al 112



www.cram.es



EXALUMNES. Una de les classes de promocions d'estudiants de fa diverses dècades.



EDIFICI ANTIC. L'escola en els seus primers anys de funcionament.

Setanta-cinc anys del col·legi Sant Pau a Figueres

L'escola ha obert sis mesos d'actes per commemorar l'aniversari del centre, que inclouen exposicions, actuacions musicals, l'elaboració d'una maqueta amb el Col·legi d'Arquitectes, l'edició d'un llibre i un homenatge a exalumnes del període comprès entre 1933 i 1936

DdeG, Figueres
El col·legi d'educació infantil i primària Sant Pau de Figueres, inaugurat el 1933, aquest any celebra el seu setanta-cinquè aniversari. Per tal de celebrar aquesta efemèride d'una manera ben rellevant, mestres, l'Associació de Mares i Pares d'Alumnes (AMPA) i exalumnes de l'escola s'han encarregat d'organitzar una sèrie d'actes que es duran a terme al llarg d'aquest 2008.

L'acte d'inauguració, que es va fer dissabte al Teatre Municipal El Jardí a les 12 del migdia, va comptar amb la participació de la directora del centre, Montserrat Ferrer, el director dels Serveis Territorials d'Educació a Girona, Andreu Otero, Isabel Pineda en representació del Consell comarcal de l'Alt Empordà, la regidora d'Educació, Yolanda Milan, i l'alcalde de Figueres, Santi Vila.

L'objectiu d'aquest acte, obert al públic en general, era donar a conèixer la història i la realitat del centre a tots els figuerencs i figuerenques i donar l'oportunitat de participar a tots els antics alumnes que ho vulguin.



EXPOSICIÓ. Material exhibit als passadissos del CEIP Sant Pau.

A banda dels parlaments corresponents, es va presentar un vídeo que es va enregistrar al desembre, en el qual 75 exalumnes van aportar la seva col·laboració.

Presentació del programa

També es va fer una presentació exhaustiva de totes les activitats realitzades i previstes i es va acabar amb una petita intervenció de la coral de l'escola. Tot seguit, es va organitzar un dinar a l'hotel President, com a

cloenda d'aquest primer acte oficial.

La celebració de l'aniversari continuarà la resta de l'any i per al mes vinent, febrer, s'ha previst una jornada de portes obertes perquè tothom que vulgui pugui visitar les dependències del centre i veure una mostra de fotografies de totes les èpoques de l'escola. Aprofitant aquesta diada, es realitzarà una transmissió via ràdio del 75è aniversari a càrrec de radioaficionats amb l'indicatiu EA3URE.

Per al març, al Teatre Jardí hi haurà un concert de la coral de l'escola, que servirà per celebrar el quinze aniversari de la seva posada en funcionament. En aquest concert es convidarà a tots els excantaires i es comptarà amb la participació de la coral de l'institut d'educació secundària Ramon Muntaner, també de Figueres, i el Cor de la Universitat de Girona.

També el mes de març, tot i que encara està per confirmar la data exacta, hi haurà una conferència sobre edificis escolars que organitzarà el Col·legi d'Arquitectes de Figueres. Aquest mateix Col·legi d'Arquitectes, està col·laborant amb el CEIP Sant Pau fent un retallable de l'edifici, amb l'objectiu que en pugui sortir una maqueta.

Les commemoracions seguiran a l'abril, quan es presentarà un llibre commemoratiu que s'està preparant des de principis de curs. Per a aquest llibre, s'han recollit escrits de diferents persones vinculades amb el Sant Pau i que donen la seva visió de la història de l'educació, de records viscuts i de bons desitjos per al centre.

Aprofitant la Diada de Sant

Jordi, es muntarà una parada a la Rambla de Figueres on es podrà adquirir aquest llibre i d'altres materials que s'estan editant, com el CD de la coral, el retallable de l'edifici o unes samarretes dels 75 anys.

Exposició i dinar popular

Per al maig, es preveu obrir l'exposició del setanta-cinquè aniversari, que continuarà una mostra de material que s'està recollint, fotografies i objectes escolars. A finals de maig es farà un dinar popular al pati de l'escola, on es preveu l'assistència d'alumnes, exalumnes i personal que ha participat de la vida del Sant Pau.

L'acte de cloenda de les activitats, i el que des del centre es preveu més emotiu, se celebrarà el dia de Sant Pere, el 29 de juny. Durant aquesta jornada s'homenatjarà els exalumnes que van assistir a l'escola Sant Pau des de 1933 i fins el 1936. Segons van informar des del centre, s'està cercant totes aquestes persones que ara tenen al voltant dels 80 anys, ja que les llistes d'alumnes d'aquesta època són incompletes.



MARC MARTÍ

Alumnes de la residència Oxalis al diari

Un grup integrat per catorze alumnes de la residència Oxalis, que realitzen un taller formatiu centrat en l'elaboració d'un butlletí, van visitar la redacció de **Diari de Girona** la setmana passada.



DdeG

Pilarín Bayés al col·legi Bell-lloc

La ninotaire Pilarín Bayés va ser a l'escola Bell-lloc de Girona el 16 de gener, amb motiu de l'Any Cultural Pau Calsals. La il·lustradora catalana es va adreçar als alumnes de Primària i d'E-SO del centre.

La llar Els Peixets de Blanes organitza xerrades per a pares

DdeG, Blanes
La llar d'infants Els Peixets va començar divendres el I Cicle de xerrades dirigides a pares d'infants de 0 a 3 anys. Sota el títol *Educar amb tendresa i autoritat*, la pedagoga Isabel Penyaroya va explicar amb exemples molt quotidians situacions que es viuen en la relació dels pares amb els nens, i dels nens entre si, i va donar pautes sobre com desenvolupar una bona tasca educativa; destacant que l'entorn socioeconòmic i cultural actual és molt heterogeni i complex.

El col·legi de Bordils participa en un projecte cinematogràfic inspirat en els germans Lumière

Alumnes de sisè de Primària realitzen la pràctica de la iniciativa Cinema en curs a diferents espais del municipi



MARC MARTÍ

PLATÓ A L'ESTACIÓ. Alumnes de l'escola amb la càmera de cinema.

P.T.V., Bordils
Un grup d'alumnes de sisè curs de Primària del col·legi de Bordils divendres es van posar darrera d'una càmera cinematogràfica per enregistrar els seus *Minuts Lumière*, la part pràctica del projecte anomenat Cinema en curs que aquest centre realitza juntament amb onze escoles i instituts més d'arreu de Catalunya; entre ells també hi ha estudiants de primer de Batxillerat de l'IES Castell d'Estela, d'Amer.

A dos quarts de 10 del matí d'aquest divendres, els nois i les noies més grans del CEIP Bordils van sortir de l'escola per anar a filmar en diferents emplaçaments del municipi. La ruta va començar en una carnisseria, va continuar a l'estació de tren –on van gravar l'arribada d'un comboi a les 11 del matí– i a la tarda van tancar la jornada cinematogràfica en una granja de vedells.

Els *Minuts Lumière* són la pràctica amb què els alumnes del projecte Cinema en curs s'inicien a la creació cinematogràfica. Tal com van explicar els responsables de la iniciativa, es tracta d'un moment molt intens ja que suposa el descobriment per part dels alumnes de l'emoció de fer un pla, el seu primer pla.

Els *Minuts Lumière* són plans documentals inspirats en les vistes dels germans Lumière, filmades ara ja fa més d'un segle, en els orígens del cinema. Cada pla té un minut de durada i es realitza a partir d'unes condicions molt concretes: es disposa d'una única presa, la càmera ha de restar fixa i durant la filmació no es pot modificar cap paràmetre.

Després d'un treball de visionat de pel·lícules dels germans Lumière, cada alumne realitza el seu «Minut» escollint on i què vol filmar, l'enquadrament i el moment precís d'ini-



MARC MARTÍ

RODATGE. Les noies i els nois van enregistrar l'arribada del tren.



MARC MARTÍ

ACCIÓ. Una estudiant sosté la claqueta per donar pas a la gravació.

ciar la filmació.

Aquesta pràctica, a més de significar el primer acostament dels alumnes a la càmera, el tripode i l'equip de so, posa en joc totes les tries essencials en la realització d'un pla: la localització, l'enquadrament, el diafragma, l'enfocament, la presa de so, etcètera. També suposa una iniciació als hàbits de treball propis de la creació cinematogràfica tal com es concep en aquests tallers: l'atenció a allò que passa al nostre voltant i la necessitat de compartir el treball propi amb els companys.

Per saber com ho viu l'alumnat de Bordils només cal visitar un bloc creat específicament per al projecte, disponible a través de la web de l'escola (www.xtec.es/ceipbordils).

El projecte

Cinema en curs són tallers de cinema per a nens i joves d'escoles i instituts públics de Cata-

lunya. De la mà de persones vinculades al món del cinema (realitzadors, guionistes, directors de fotografia o muntadors, entre d'altres), al llarg de tot un curs i dintre de l'horari escolar, els alumnes s'apropen al cinema, tant a partir del visionat de pel·lícules com de la pràctica creativa. Es tracta d'un projecte pilot que organitza l'associació A Bao A Qu, que disposa d'un conveni de col·laboració amb els departaments de Cultura i d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

Tal com el descriuen els seus responsables, el programa –que ara és en la seva tercera edició– pretén donar forma a un dispositiu flexible que, recolzant-se sobre els valors artístics, culturals i personals que es posen en joc en la pràctica cinematogràfica, permeti fer experiència creativa i reflexiva del cinema descobrint-lo com a art i com a forma de relacionar-se amb el món.

L'Institut d'Estudis Catalans critica la retallada de Català i Castellà a Batxillerat

DdeG, Girona

El president de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans, Joan Martí i Castell, va qualificar d'«*incomprensible*» la reducció d'hores de Català que proposa el Departament d'Educació en el projecte de decret que regula els ensenyaments de Batxillerat. Per a Martí, ha estat una «*sorpresa desagradable*» i una actuació «*provinciana*».

La proposta inclou, entre altres, la reducció de tres a dues hores setmanals per a les assignatures de Llengua i literatura catalana i de Llengua i literatura castellana, mentre manté les actuals tres hores per a la Llengua estrangera.

Les mesures proposades per Educació «*m'han sorprès de manera desagradable* –va declarar Joan Martí–, perquè apareixen en un context en què estem demanant de manera molt majoritària una presència més gran de la llengua catalana en tots els àmbits de la vida social». D'altra banda, «*es resta una hora setmanal de la Llengua catalana, però no de la Llengua estrangera. Això vol dir que s'actua de manera acomplexada, de manera provinciana, i amb menyspreu respecte a la llengua pròpia*», va afegir. Segons Martí, «*fa la impressió que els polítics es deien intimidar per actituds minoritàries que es queixen que el català segueixi el procés de normalització i repeteixen constantment que l'anglès és la llengua franca com a argument per a oblidar o menystenir el català i altres llengües*».

Conferència del Centre d'Estudis Jordi Pujol

DdeG, Barcelona

El catedràtic d'Educació Comparada de la UAB Ferran Ferrer va dir en una conferència organitzada pel Centre d'Estudis Jordi Pujol que «*recuperar la cultura de l'esforç no és incompatible amb el plaer d'aprendre*» dels estudiants. Ferrer va analitzar els mals resultats dels informes PISA i de la Fundació Bofill.

ARA EL SÍNDIC MÉS A PROP

Pots contactar amb el Síndic directament des de Girona i Figueres per mitjà d'un servei de videoconferència.

Si vols presentar una queixa de les administracions i els serveis públics, telefona al **900 124 124** i t'explicarem com fer-ho. És molt senzill.



Síndic de Greuges de Catalunya
www.sindic.cat



El Consell Nacional de la Joventut vol que l'educació no formal es reconegui

Reclama que la Llei doni més protagonisme als joves

DdeG, Girona
El Consell Nacional de la Joventut de Catalunya reclama que la futura Llei de l'Educació reconegui l'educació no formal i doni més protagonisme als infants i els joves. Aquest consell és una xarxa d'associacions juvenils del país, que reuneix les entitats juvenils d'àmbit nacional i els consells locals de joventut.

Davant el document de base per a la futura Llei de l'Educació que proposa el Govern de la Generalitat, el Consell Nacional de la Joventut de Catalunya (CNJC) ha emès un comunicat en el qual aposta per una perspectiva integral que reconegui el paper de tots els actors implicats i pel foment de la participació com a garantia per a l'aprenentatge.

En aquesta línia, des del CNJC van remarcar que els agents que intervenen en el procés educatiu d'una persona són múltiples i que el concepte de comunitat educativa inclou també la funció que es fa des de les organitzacions de l'associacionisme educatiu. També van assenyalar que els moviments juvenils dirigits a infants i joves tenen en comú el caràcter volun-

tari de les persones que hi participen, l'aprenentatge per la pràctica, els programes per etapes d'edats i en grups de companys i companyes, la potenciació de la iniciativa i de la responsabilitat, el foment d'un sistema de valors i la interrelació d'infants i joves i els educadors.

En tercer lloc, el Consell Nacional de la Joventut de Catalunya va manifestar que l'educació és un procés participatiu i considera que la participació és la millor eina per a l'aprenentatge, així com un mitjà per adquirir competències, habilitats i responsabilitats que ultrapassen l'ensenyament clàssic. La proposta de Llei, en canvi, deixa els subjectes de l'educació en un paper passiu, des del seu punt de vista com a simples receptors.

En base a això, el CNJC va demanar que la Llei consideri l'àmbit de l'educació no formal, com a mínim, amb el reconeixement de la tasca pedagògica de l'associacionisme educatiu. Al mateix temps, va reclamar que es parli dels protagonistes del procés educatiu i es posin els mecanismes necessaris perquè aquests puguin contribuir a definir la seva formació.



DdeG

PRESENTACIÓ. Una de les sessions per escolars organitzades divendres.

El Vedruna de Palamós obre el 125è aniversari analitzant el fet de ser mestre al s. XXI

Una exposició repassarà la història del centre

DdeG, Girona
Els actes per commemorar l'aniversari de l'escola Vedruna de Palamós ja han arrencat. La programació per celebrar els cent vint-i-cinc anys de la Fundació de l'Escola Vedruna d'aquest municipi baixempordanès es va inaugurar amb una jornada dedicada a analitzar el fet de *Ser mestre en el segle XXI*.

Aquest acte va consistir en una vetllada durant la qual l'escriptor Antoni Puigverd va parlar d'aquest tema a les cent-

cinquanta persones que hi van assistir. Després de la ponència de Puigverd, es va realitzar un col·loqui en el qual van participar tots els directors de les escoles del poble de Palamós, tant públiques com concertades.

La propera activitat està prevista per al 15 de febrer, quan s'inaugurarà l'exposició de fotografies i records del centre titulada *125 anys educant i mirant al futur*, que es podrà visitar al Centre cultural La Gorga fins al 6 d'abril.

OPINIÓ

RAMON Roig*

Contra l'ensenyament públic



El conseller d'Educació, Ernest Maragall, va presentar les bases per a una nova Llei d'Educació a Catalunya, coincidint amb la difusió de diferents estudis en què s'assenyalava que els resultats escolars del nostre alumnat estaven per sota la mitjana europea. El fracàs escolar va ser l'eix d'una campanya orquestrada pel conseller per tal de justificar la proposta de llei, tot responsabilitzant el professorat i l'organització dels centres públics dels mals resultats de l'alumnat.

LES PROPOSTES DE LA NOVA LLEI no parteixen d'una anàlisi pedagògica o d'un estudi sobre les mancances i les necessitats del nostre sistema educatiu, ni tampoc han estat discutides ni consensuades amb el professorat, i ni tan sols són originals. Termes com «Autonomia de centres», «direccions professionalitzades», «gestió privada dels centres públics», «avaluació», «municipalització»... són fórmules que, totes elles, emanen de les directrius del Banc Mundial, la Unió Europea i la OMC, i van en el sentit d'introduir l'educació dins les lleis del mercat, mercantilitzant-la per tal d'afavorir les empreses privades.

L'any 2000, el Consell Europeu de Lisboa va decidir que

l'objectiu de la política de la UE respecte de l'educació era «la producció de capital humà per a una economia competitiva». Els empresaris diuen que per produir aquest capital humà «el sistema educatiu ha d'importar el model de gestió i administració del món de la indústria i el comerç».

El programa recull, entre altres coses, que el model d'escola ha de tenir unes finalitats principalment i explícitament econòmiques, que la seva organització s'ha de basar en criteris de rendibilitat i que s'han d'introduir mecanismes competitius entre els centres, reduint les despeses públiques en educació i amb una planificació estatal.

Aquest programa va ser implementat a Xile durant la dictadura d'en Pinochet i, després, als EUA. Finalment, la Gran Bretanya el va importar. Els resultats són més que dubtosos i, per una banda, es pot comprovar amb l'informe PISA que aquest país és un dels que perd més punts en els darrers anys i, per l'altra, que és el que ha creat una més gran desigualtat en l'educació; i la seva conseqüència directa: el tancament de centres públics. Aquests són els «fonaments» reals de la nova llei catalana (?), que presenta el conseller.

És preocupant que tot un conseller d'Educació hagi ignorat que el mateix informe si-

tua Catalunya en els primers llocs en equitat escolar, una equitat aconseguida, evidentment, per l'esforç que ha hagut de fer l'escola pública del nostre país per pal·liar les grans diferències socials de la nostra societat.

Tothom és conscient que a Catalunya, en els darrers anys s'han incorporat al sistema educatiu milers d'infants i joves provinents d'altres cultures, amb graus d'escolarització molt desiguals i amb problemes econòmics i socials molt importants. Els centres públics han escolaritzat el 85% d'aquest alumnat així com els fills i filles de les classes socials més desafavorides. És un greu menyspreu cap a la Comunitat Educativa de la xarxa pública que no se li reconegui que, a més de formar el seu alumnat, en general, ha contribuït d'una manera importantíssima a la integració d'aquests alumnes nous i nous. Uns mèrits que no es pot atorgar la xarxa privada concertada, que ha seleccionat socialment i econòmicament el seu alumnat.



Hauríem de preguntar al conseller si realment vol millorar l'educació o si estem davant d'una cortina de fum

Així, doncs, estem molt lluny d'una llei que garanteixi avançar cap a un sistema educatiu públic, català, laic, coeducatiu, gratuït, democràtic, plural, integrador, científic, humanista i de qualitat i li hauríem de preguntar al conseller si realment vol millorar l'educació o si estem davant d'una cortina de fum per acabar privatitzant-la com ja s'està fent amb la resta de serveis públics.

***USTEC-STEs comarques de Girona**

Novetats



El secret del bandoler
Llorenç Capdevila
Gran Angular

El secret del bandoler va guanyar el premi Gran Angular 2007. És una novel·la realista d'aventures i intriga, ambientada en el temps convuls de la caça de bruixes i el bandolerisme. El protagonista és l'Andreu, que sent una conversa que no ha de sentir i s'assabenta que el seu pare no va morir d'accident, sinó d'assassinat. Ple de ràbia, se'n va de casa per venjar la mort del pare. Cercant pistes per trobar l'assassí coneix personatges de tota mena, s'enamora bojament i està a punt de deixar-hi la pell.



El gos poeta
Josep-Ramon Bach
Crullà

Un narrador d'històries, un recollidor de paraules i un gos poeta, que expressa els seus desigs per mitjà de versos, són els protagonistes d'aquest viatge per una Àfrica especial. És un relat de fantasia adreçat a lectors a partir de 9 anys. El seu autor, Josep-Ramon Bosch (Sabadell, 1946), ha escrit fonamentalment poesia però també narracions i teatre, sobretot per a adults, però ja ha fet alguna incursió en la literatura per a infants i joves.



Com ha canviat el conte!
Anna Tortajada
Barcanova

No t'has preguntat mai per què els porquets eren tres i no set? Per què el llop va baixar per la xemeneia en comptes de trucar educadament a la porta? I si vols saber les respostes a aquestes i altres preguntes, simplement has de llegir aquesta història. Trobaràs respostes sorprenents que et faran riure de valent!

Roses | CEIP Jaume Vicens Vives



Roses | **CEIP Jaume Vicens Vives**



Roses | CEIP Jaume Vicens Vives



Els alumnes de l'escola celebren unes jornades multiculturals

DdeG, Roses
El col·legi d'educació infantil i primària Jaume Vicens Vives, de Roses, supera el mig miler d'alumnes aquest curs 2007-2008. El centre, que està situat al número 41 del carrer Ponent de la població altempordanesa, ha distribuït els seus alumnes en vint-i-un grups classe i tots ells participen de les activitats que es programen al centre, a part de realitzar el contingut curricular que pertoca.

Al llarg del curs, el CEIP Jaume Vicens Vives de Roses celebra les festes tradicionals que marquen el calendari

—com ara el Nadal, el Carnestoltes o la Diada de Sant Jordi—, però també n'organitza de pròpies com les Jornades multiculturals. Per exemple, a les últimes els nens i les nenes més petits del centre van visitar la casa d'en Patufet per conèixer els costums catalans; uns altres més grans van conèixer el Marroc; l'alumnat del cicle mitjà de primària es va aproximar a Andalusia; i, finalment, els nois i noies més grans de l'escola van creuar l'Atlàntic per endinsar-se en les cultures de països com l'Argentina, Colòmbia, el Brasil i Mèxic.



Roses | CEIP Montserrat Vayreda



Roses | CEIP Montserrat Vayreda



DdeG, Roses
El col·legi d'educació infantil i primària Montserrat Vayreda, de Roses, té el seu edifici situat al carrer Aristòtil de la població i té 207 alumnes matriculats aquest curs 2007-2008 que s'organitzen en deu grups d'escolars.

Aquest és un dels centres educatius de Roses, una població en la qual hi ha tres

El col·legi amb poc més de 200 alumnes participa en el Pla educatiu d'entorn

col·legis d'educació infantil i primària més: el centre Jaume Vicens Vives, Els Grecs i el Narcís Monturiol.

L'oferta educativa del municipi empordanès es completa amb dos instituts d'educació secundària, el Cap Norfeu i l'I-

lla de Rhodes; una escola d'adults; el Centre Escolar Empordà; i dues llars d'infants municipals –l'última està si-

tuada al carrer Francesc Sunyer i Capdevila. A Roses es desenvolupa un Pla educatiu d'entorn.