

Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | TENDÈNCIES | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

EL RETORN D'UNA LLEGENDA ► El rock català dels anys noranta va tenir al Berguedà una de les seves formacions més carismàtiques. Amb l'inimitable Francesc Ribera, *Titot*, al capdavant, Brams es va convertir en un símbol de la música feta compromís identitari i social. Tot i que van plegar fa cinc anys, els músics s'han retrobat puntualment per celebrar una gira de vintè aniversari que aquest dissabte passarà per Manresa

Manresa s'apunta a l'aniversari de Brams

► El grup berguedà, telonejat per Yawn, actuarà aquest dissabte al pavelló del Vell Congost per la gira dels 20 anys

TONI MATA I RIU | MANRESA

■ El grup berguedà Brams actuarà aquest dissabte a Manresa en l'únic concert de la gira de celebració dels vint anys previst al Bages. La vetllada començarà a les 11 de la nit al pavelló del Vell Congost amb l'actuació del grup local Yawn i continuarà posteriorment amb la banda liderada per Francesc Ribera, *Titot*. Les entrades per assistir al concert, organitzat per l'Associació de Comerciants Europa de la capital bagenca, tenen un preu de 15 euros, tot i que es poden comprar anticipades per 12 euros als establiments Chiquiboy, Bar Moka, Sabateria Fina Escudé i Restaurant Dehesa Santa Maria.

Després de muntar una pista de gel al carrer Carrasco i Formiguera aquest hivern passat i d'organitzar el concert de Raimon al teatre Kursaal fa un mes, el col·lectiu de divuit comerços de l'entitat porta ara Brams a Manresa en el marc de la gira que el grup està duent a terme per diferents punts del país a fi de celebrar el seu vintè aniversari. Tot i que Brams es va dissoldre fa cinc anys, l'onomàstica ha estat una bona excusa perquè Titot i companyia recuperessin l'escalf dels seus seguidors amb una sèrie de concerts que, malgrat tot, no signifiquen el retorn de la formació d'una manera estable.



ARXIU/JORDI CUMPLIDO

Brams passarà aquest dissabte per Manresa amb alguns dels seus èxits més emblemàtics

La presidenta de l'associació, Fina Escudé, va explicar ahir a **Regió7** que «la nostra intenció és fer coses per a la ciutat», i va avançar que estan treballant en la celebració d'un altre concert per aquest estiu. El col·lectiu es pro-

posa dinamitzar la cultura, segons Escudé, i alhora promoure el comerç de la ciutat, especialment del sector que formen els carrers Carrasco i Formiguera i Josep Maria Planes.

Juntament amb Brams, el con-

cert servirà perquè Yawn presenti als assistents alguns dels temes que formen el seu nou disc, que és previst que surti a la venda aquesta primavera. La banda manresana és formada per Sergi Albareda (veu i guitarra), Jordi Escrigas (baix

Cinc primaveres després del comiat

► Deu mil persones van acompanyar Brams al camp de futbol de Berga el 7 de maig del 2005. Una cloenda multitudinària per a una banda carismàtica i que s'havia fet un nom en l'elit del rock català que va eclosionar a final dels anys 80 i durant la primera meitat de la dècada dels 90 del segle passat. Juntament amb Els Pets i Lax'n-Busto -encara en actiu-, Sangtraït, Sopa de Cabra i Sau, Brams es va convertir en un referent de la música entesa com a combat, i les seves lletres sempre han reivindicat la pàtria catalana i la justícia social. Al costat de propostes que tiraven més cap al pop o cap a una mixtura amb el rock, Brams va apostar per sonoritats de l'ska i el reggae i va generar un seguit de temes que han passat a formar part de la memòria d'una generació.

i veus) i Ernest Larroya (bateria i veus). Creat l'any 2002, el grup va publicar el seu primer disc, *Battle offools*, el 2007, i des d'aleshores s'ha convertit en una de les formacions de més renom de la Catalunya central.

Cineastes de 4t d'ESO

Tretze alumnes de l'IES Castellet de Sant Vicenç roden el curt final d'un projecte que apropa el cine a les aules

IES CASTELLET



Dues de les alumnes del taller

Toni Mata i Riu
MANRESA

Anar a classe per crear una pel·lícula és la inusual i suggerent proposta que des de principi de curs estan vivint tretze alumnes de l'IES Castellet, i que s'està concretant des d'ahir i fins demà en el rodatge d'un curtmetratge. Sota el mestratge dels docents de visual i plàstica, música i llengua i literatura catalanes, i amb el suport d'un professional del cinema, en el seu cas la realitza-

dora catalana Núria Aidelman, els participants en el taller del projecte *Cinema en curs* estan coneixent de primera mà les tècniques, les rutines i els secrets de la producció cinematogràfica.

En la seva cinquena edició, *Cinema en curs* s'està duent a terme en una quinzena d'escoles d'arreu del país de contextos socials i geogràfics tan distants com Ciutat Meridiana (Barcelona), Girona i Sant Pere de Ribes (Garraf), amb prop de tres-cents escolars de primària i secundària implicats. Els tallers apropen els joves a l'art i la tècnica del cinema a través d'un

aprenentatge teòric que s'ha anat concretant posteriorment en quatre pràctiques, la darrera de les quals el rodatge d'un curtmetratge d'entre 6 i 9 minuts.

Els tretze estudiants de Sant Vicenç van afrontar inicialment el repte de la gravació del *Minut Lumière*, exercici inspirat en les vistes documentals del pioners del cinema. Aquesta pràctica iniciàtica va posar els joves realitzadors davant del dilema de decidir un tema i enllestir la producció necessària per a la gravació, com el rodatge de la caiguda d'un bloc de pedra a la pedrera de la vila.

A mesura que va anar avançant el curs, els alumnes van realitzar una nova pràctica experimental -centrada en el tema d'enguany, els moviments de càmera- i una pràctica central consistent en una seqüència breu. Un bagatge que és penjat al bloc de l'institut que hi ha a la pàgina web del projecte i que

dóna testimoni del camí recorregut fins al moment del rodatge final, que va començar ahir i es perllongarà fins demà tant al centre acadèmic com en diferents localitzacions de la població.

La cloenda del projecte, que organitza l'entitat barcelonina A Bao A Qu, tindrà lloc els dies 26 i 27 de maig a l'Institut Francès de Barcelona, on es projectaran tots els films i es comentaran per compartir experiències. Laia Colell, directora del projecte juntament amb Núria Aidelman, va explicar ahir que «la intenció és vincular allò que els nois fan en el taller amb allò que veuen a les pantalles de cinema, hi ha la voluntat d'ajudar-los a descobrir com fan la seva feina els grans directors de cinema». Per aquest motiu, el diàleg sobre el treball realitzat és la base del darrer pas d'un procés que agafa la càrrega del director i la planta al mig del pati del col·legi.