

Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | ART | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

APRENDRE AMB EL CINEMA ► El projecte Cinema en curs, de l'Associació A Bao A Qu, introdueix la creació cinematogràfica als centres educatius de la mà de professionals (directors, guionistes, directors de fotografia, muntadors...) durant tot un curs escolar, a partir del visionat de pel·lícules i la realització d'un curmetratge

Cineastes de premi a l'institut

► «Camins», el tercer curt creat al centre de secundària de Sant Vicenç de Castellet en el marc d'un projecte educatiu, ha guanyat el guardó de millor ficció al festival cinematogràfic de Dubrovnik

PEPA MAÑÉ | MANRESA

■ *Camins* és un curmetratge de 9 minuts creat el curs passat per una vintena d'alumnes de l'institut Castellet de Sant Vicenç. Aquest és el quart any que el centre de secundària participa en el projecte Cinema en curs, de l'Associació A Bao a Qu, que introdueix els alumnes a la creació cinematogràfica. Així, abans que *Camins*, en anys anteriors es van realitzar els curts *Finals de primavera* i *Temps a venir* i al juny es podrà estrenar el treball realitzat en el curs actual.

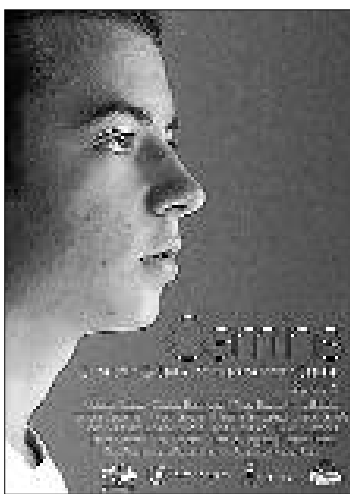
Els impulsors de Cinema en curs, un projecte en el qual participen una desena de centres educatius de Catalunya, fan una projecció d'estrena conjunta dels curmetratges creats cada any a la Fil·moteca de Catalunya. Des de l'estrena de *Camins*, el juny passat, el film s'ha projectat en diversos festivals internacionals, una acció que es promou per a tots els treballs realitzats. Així, *Camins* s'ha pogut veure, entre d'altres, al Festival Kolibrí de la Paz (Bolívia) i al DUFF (Dubrovnik Film Festival) de Croàcia. En aquest darrer certamen, el film va ser guardonat amb el premi de millor ficció. Tot i assegurar que «ens interessen poc els premis, perquè amb aquest projecte no cerquem la competició sinó la pedagogia que aporta el cinema», Sabina Salat, professora de l'institut Castellet, assenyalava ahir que el guardó assolit «és un reconeixement a la feina ben feta».

Salat destacava que Cinema en curs és interessant perquè, d'una banda, involucra professionals del



El rodatge de «Camins», el curs passat, va tenir lloc en localitzacions de Sant Vicenç i el Pont de Vilomara

món del cinema amb els estudiants dels instituts i, d'altra banda, té el doble objectiu de difondre el cinema (amb projeccions de fragments de pel·lícules i d'un llargmetratge a la Fil·moteca) i de fer cinema (treballant la fotografia, la tria de les localitzacions, pràctiques experimentals de vídeo). És amb aquest bagatge que els alumnes encaren la creació d'un curt, que prioritza l'expressió a través de les imatges davant de l'expressió actoral (per això hi ha poc diàleg: els estudiants no són actors). *Camins*, per exemple, explica el sentiment d'amistat.



► **UNA VINTENA D'ALUMNES** de l'institut Castellet de Sant Vicenç van participar en el curt *Camins*: van redactar junts el guió, van triar qui faria d'actor per consens i tots van ser, en algun moment, càmeres, responsables de so... Els autors de *Camins* són Melissa Alcaraz, Clàudia Berenguer, Thais Blasco, Aina Bricollé, Tamara Caparrós, Miriam Gaspar, Melania González, Queralt Guilella, Joan Martínez, Lorena Martos, Alba Monereo, Sílvia Moratons, Esther Moreno, Xavi Navarro, Samuel Nogués, Patricia Pérez, Pau Polo, Marta Ramos, Kevin Sánchez i Marta Solà

Manel Fontdevila presenta dijous a Madrid el llibre «Profundamente anticlerical»

REDACCIÓ | MANRESA

■ L'acudtaire manresà Manel Fontdevila presentarà aquest dijous a Madrid el seu darrer llibre, *Profundamente anticlerical* (Astiberri, 2012), una recopilació de 62 vinyetes amb l'Església en el punt de mira, que reuneix part dels acudits que va publicar al desaparegut diari Público entre 2007 i 2012. Acompanyarà l'autor a la presentació (19.30 h, Café Molar, c/ de la Ruda, 19) el periodista Ignacio Escolar. Fontdevila proposa en aquest nou volum recopilatori, després de *La crisis está siendo un éxito!* i *¡Esto es importantísimo!*, una lectura irònica i crítica en la qual s'inclou un repàs exhaustiu de la visita de Benedicte XVI a l'estat espanyol per a la Jornada Mundial de la Joventut, el 2011.

Love of Lesbian, Els Amics de les Arts i Txarango, premis ARC

EFE/REDACCIÓ | MANRESA

■ Love of Lesbian, Els Amics de les Arts, Txarango, La Pegatina, Hotel Cochambre, Cimarrón i Lúcia Guevara van ser premiats ahir amb els Premis ARC, que distingeixen la qualitat de la música en directe, i que atorga l'Associació Professional de Representants, Promotors i Màangers de Catalunya (ARC). La Banda del Coche Rojo, amb el bagenc David Repullés, en la secció de versions i el teatre Kursaal, per la progració de música en directe havien estat nominats en aquesta edició.

El Catalunya s'omple amb «Fènix 11.23»

► La sessió de diumenge al vespre a Berga va acollir més de 300 persones, amb Joel Joan i Èric Bertran

REDACCIÓ | BERGA

■ El Cinema Catalunya de Berga va presentar diumenge una imatge poc habitual. Una cua de persones s'esperaven al carrer per assistir a la sessió de *Fènix 11.23* de diumenge al vespre, que va comp-

tar amb la presència del director del film, Joel Joan, i del protagonista de la història que s'hi explica, Èric Bertran. Els dos van donar la possibilitat als assistents de fer preguntes sobre la pel·lícula i sobre la història en un col·loqui moderat per Jaume Duran, portaveu de la delegació berguedana de l'Assemblea Nacional Catalana, que es va allargar durant una hora.

L'acte, promogut per aquesta entitat juntament amb Circuit Urgellenc, l'empresa que gestiona

el cinema, va acollir més de tres-centes persones que van omplir les butaques de la sala gran d'aquest equipament. Una imatge que feia temps que no es produïa, un tema que preocupa a la direcció del cinema, que es planteja tancar a finals d'any si no s'aconsegueix captar més públic.

Després de la projecció del film el públic assistent va fer nombroses intervencions dirigides a Joel Joan i Èric Bertran que van acabar amb una llarga ovació.



La sala gran del Cinema Catalunya plena de gent, diumenge al vespre