

Un curtmètratge de Bordils posa el focus en la relació intergeneracional amb els avis

► El rodatge s'emmarca en el projecte Cinema en curs ► També hi participen l'escola Sant Jaume de Portbou i els instituts d'Amer i Sobrequés, de Girona

PILI TUON GIRONA

■ Trenta alumnes del últim curs de Primària de l'escola de Bordils estan bolcats en el rodatge d'un curtmètratge de ficció que explica el distanciament de dos amics a causa dels problemes d'un d'ells, el protagonista, i posa el focus en la relació intergeneracional que manté amb els seus avis. Aquesta és la setmana clau d'un projecte oberts des de principis de curs ja que, entre dilluns i demà, ha arribat el moment del rodatge.

L'escola de Bordils participa en el programa pedagògic Cinema en curs des de la seva primera edició, ara fa 13 anys, i aquesta vegada ho fa amb el grup d'alumnes més nombrosos -tal com va apuntar la directora del centre, Carme Congost.

L'associació A Bao A Qu és la precursora d'aquesta iniciativa que «proposa una manera de veure i de fer cinema i, també, una manera d'aprendre amb el cinema». La proposta es desenvolupa en centres d'arreu de Catalunya que, pel que fa a Girona, es concentren en les escoles de Bordils i Sant Jaume de Portbou -que hi participen des del 2005 i el 2012,



La clau

CINEASTES IMPLICATS
Carla Simón, Jordi Morató,
Nely Reguera i Alba Cros

► A més de Meritxell Colell, que guia l'escola de Bordils en el projecte Cinema en curs des de fa anys, entre els cineastes que participen en el programa d'enguany també hi ha Clara Simón, directora de la pel·lícula *Estiu 1993*; Nely Reguera, autora de *Marià* (*y los demás*); Jordi Morató, que va dirigir el documental *Sobre la marxa*; o Alba Cros, codirectora de *Las amigas de Àgata*.

respectivament- i els instituts Castell d'Estela d'Amer -des del 2005- i Santiago Sobrequés de Girona -des del 2009. El projecte també es treballa a Galícia, Madrid i Xile, un abast geogràfic que enguany s'ha ampliat amb Euka-



L'alumnat de Bordils preparant, ahir, una jornada de rodatge. MARC MARTÍ

El tema també es va escollir entre tot el grup. Carme Congost va explicar que, «com sempre, són situacions emocionals que poden passar a alumnes d'aquesta edat» i va destacar «la important relació amb els avis, amb els que passen

estones i de vegades es creen més complicats que amb els pares».

Tots els curtmètrages produïts en el marc del projecte Cinema en curs s'estrenaran a la filmoteca de Catalunya, en una data encara per determinar a principis de juny.