

Eva Moyano
GIRONA

El mite cavalleresc convertit en referent nacional ja té versió cinematogràfica: *La llegenda de sant Jordi*, dirigida per Arnau Olivé i Noemi Stangël. El migmetratge, de 45 minuts, s'estrenarà demà a Girona i a Banyoles, coincidint amb la diada. Es projectaran tres sessions a l'Ateneu de Banyoles (a les set, a les vuit i a les nou del vespre) i una sessió al cinema Truffaut de Giro-

na (a les set). Les entrades, que tenen un preu de 3 euros, es poden comprar a la taquilla o a través del web de l'Ajuntament de Banyoles per a les tres sessions a l'Ateneu.

Història de cinema

L'actor i director Ferran Frauca, que ha participat en diversos espectacles de Dagoll Dagom i el Talleret de Salt i que ha dirigit obres musicals i teatrals, encarna el personatge del rei. L'actor Jordi Subirà, de l'engranatge central de

la sala de teatre independent La Planeta, protagonitza el paper de sant Jordi, i Jasmina Garcia, el de la princesa. Els artífexs de l'ambientació medieval són la productora teatral banyolina Alma Cubrae, a càrrec del vestuari, el maquillatge i els efectes especials, i els grups Els Berros de la Cort i Ressona Trobadors, responsables de la part musical. El projecte s'ha dut a terme amb el suport del Patronat de Turisme Costa Brava Girona i la Diputació de Girona, i amb

la col·laboració d'ajuntaments i museus de diversos municipis gironins.

Aquesta falla d'orígens profunds i misteriosos ha inspirat l'obra de diversos artistes durant segles, entre els quals, aquesta jove parella de directors i guionistes banyolins. La pel·lícula, ambientada a la plena edat mitjana, ha estat filmada íntegrament a les comarques gironines, a llocs com ara el bosc de les Estunes, l'església de Santa Maria de Porqueres i el nucli antic de Banyoles. ■

CINEMA

Curtmetratge de l'escola de Bordils

Els alumnes de l'escola de Bordils han participat per novè any a *Cinema en curs*, un programa de pedagogia del cinema a les escoles i els instituts. Després de diverses pràctiques amb la realitzadora i muntadora Meritxell Collell, el grup de 6è curs ha rodat en tres dies el seu primer curt i l'estrenarà el 3 de juny a la Filmoteca. ■ x.c.



Josep Viñas, amb la seva primera novel·la ■ x.c.

Xavier Castellón
GIRONA

"Pot plantejar-se un jove atractiu, amb èxit professional i personal, estar més de tres mesos sense tenir relacions sexuals amb cap persona?" Aquesta és la pregunta que, des de la contracoberta, planteja *Diari d'un onanista* (Editorial Òmicron), la primera novel·la de Josep Viñas (Salt, 1967), amb la qual va quedar finalista del V Premi de Novel·la Olga Xirinacs. Professor de comptabilitat a la UdG des del 1992, Josep Viñas va ser primer tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Salt (1999-2007) i director dels Serveis Territorials d'Acció Social i Ciutadania a Girona (2007-2010).

A pesar del títol provocador, Viñas aclareix que el seu debut literari "no és una novel·la cent per cent eròtica, tot i que hi ha una part d'erotisme". Ja des de les primeres línies del pròleg s'intueix que hi ha alguna cosa més: "Entre les gotes de sang i el xip-xap de les vísceres, rellisca i s'encasta sobre el cos inert de la víctima, i es queda ama-

rat d'una olor putrefacta, ben endins, com si li travessés la pell."

Excepte el pròleg i l'epíleg, la resta de les 135 pàgines del llibre tenen forma, com apunta el títol, de diari escrit en primera persona. El seu protagonista viu "en una ciutat del sud d'Europa, que podria ser Girona, Reus o Montpeller", i és un home atractiu, advocat amb èxit professional i solter, *single* en la terminologia actual, que es rebel·la "contra el meravellós món de la parella", a pesar de la pressió social.

La seva rebel·lió consisteix a anunciar que estarà cent dies sense relacions sexuals, els que relata en el diari, i es reafirma en la seva posició quan troba per internet informació sobre unes tribus amazòniques que són onanistes i només tenen relacions per procrear. Quan marxa a la recerca d'aquestes tribus, l'home "entra en una espiral d'intrigues i aventures", diu Viñas, que va començar aquest llibre el 2008 "com un *divertimento*" i que ara ja té al cap alguna altra idea per continuar escrivint. ■