

ciència, cultura y deporte en el siglo XXI. Importants acadèmics i polítics europeus debaten sobre el futur de la ciència, la cultura i l'esport.

Palau Macaya. Passeig de Sant Joan, 108 (19 hores).

Moments fascinants de la fotografia: una història en imatges. El fotògraf i editor gràfic de *La Vanguardia* Pepe Baeza protagonitza la tercera conferència d'aquest cicle, titulada *L'assaig fotogràfic: l'època daurada (de Robert Capa a W. Eugene Smith)*.

Virreina Centre de la Imatge. Palau de la Virreina. Rambla, 99 (19 hores).

Versos a raig fet. Presentació del poe-

menatjar Carmen Amaya recreant una classe de flamenc, repassant els pals amb detalls dedicats a la Capitana, intentant transmetre la varietat d'aquest art del que molta gent creu que tot el secret està en el *duende*. "Ai, si la gent sabés el que hi ha darrere del flamenc, la seva riquesa musical i rítmica", diu la gaditana.

La idea sorgeix del seu

Sara Baras amb la seva companyia i Lluís Pasqual, a l'assaig del Lliure

per a qui no l'han vist mai, perquè és veure la joguina per dins", explica Pasqual. Al final del muntatge es projecten tres fragments de la Capitana ballant i abans Baras explica el treball que hi ha al darrere, "de manera que quan veiem a Carmen entenem el profund

i ella és ella, diu, així és que vaig pensar a proposar-li una classe, cosa més emocionant que un espectacle

car-se per seguidilles. És l'únic moment que tenen per dissenyar la peça que es veurà avui i que ja té l'aforament gairebé esgotat.

"A Barcelona celebren encara més aquest centenari i això em posa molt nerviosa. Aquesta és una forma tan diferent d'aixecar el teló... perquè en un assaig una està relaxada, i si alguna cosa no surt, doncs para i diu 'fem un glopet d'aigua', però aquí...". Aquí el mateix. Així ho vol Pasqual.●

pel Viu Choir presenta la seva proposta més arriscada, trepidant i innovadora. 21 euros.

Teatre Nacional de Catalunya. Plaça de les Arts, 1 (21 hores).

Deprop. Cloenda de l'edició d'enguany d'aquest cicle amb un concert en el qual la música cuidada i delicada de Berlinist anirà acompanyada de les imatges col·lectives del projecte pedagògic *Cinema en Curs* i per imatges de Sara López, directora molt vinculada amb l'apartat visual de Berlinist des dels seus inicis.

La Pedrera. Passeig de Gràcia, 92 (21 hores). 6 euros.

TELÈFONS ÚTILS

Emergències112
Atenció al ciutadà de la Generalitat012
Sanitat respon061

Polícia091
Guàrdia Civil062
Guàrdia Urbana Barcelona092

Bombers de Barcelona080
Informació carreteres900-123-505

Gas Natural900-750-750
Fecsa-Endesa902-536-536
Manya 24 h93-446-59-59

Serveis Funeraris de BCN902-076-902
Àltima Serveis Funeraris902-230-238

Voll-Damm 45 FESTIVAL INTERNACIONAL JAZZ BARCELONA

barcelonajazzfestival.com

Dijous, 14 de novembre. Palau de la Música

ACS: ALLEN, CARRINGTON & ESPERANZA SPALDING

Divendres, 15 de novembre. BARTS

JACK DeJOHNETTE GROUP amb DON BYRON

Dissabte, 16 de novembre. Conservatori del Liceu

CHRISTIAN McBRIDE

Voll-Damm

FRANCOIS PONS

LAVANGUARDIA

NIVEL·L PUBLICITARI

3

Gran Hotel Havana Barcelona ****

Le MERIDIEN BARCELONA

Mercedes-Benz

Generat de Catalunya Departament de Cultura

Carreteres

SEAC

VENDA D'ENTRADES

TheProject.es

Junta de Comerç, 16 | 08001 Barcelona | Tel. 93 317 00 13 - Fax 93 301 16 06
info@casaldelsinfants.org
www.casaldelsinfants.org

Casal dels Infants
acció social als barris

La pobresa amenaça
1 de cada 4 infants del nostre país

Transferència o ingrés a: "La Caixa" 2100-3001-62-2500027076 / Catalunya Caixa 2013-0087-16-0200448775

☒ **El teu compromís és la seva oportunitat**